33. UMSONST & DRAUSSEN FESTIVAL WÜRZBURG

2. - 5.9.2021, Mainwiesen, hintere Zellerau

Festivalveranstalter mussten viele Monate geduldig sein:

hoffen, bangen und warten auf Regeln und Öffnungsperspektiven.

Nach langer Zeit bleibt nur die Erkenntnis:

Der Umsonst & Draussen e.V. plant ein anderes Festival auf den Mainwiesen und macht möglich, was für Veranstalter und Besucher derzeit möglich ist:

• Zugang zu Kultur und Spaß für jede/n - natürlich ohne Eintritt

• Musik, Ausstellungen und auch ein bißchen Programm für Kinder

• sicher – nach den geltenden Vorgaben.

Was ist neu und anders:

1) Tickets zur Platzreservierung

Jeder Mensch (egal welches Alter!) braucht zum Besuch des U&D in diesem Jahr ein Ticket. Selbstverständlich sind diese kostenlos für alle. Tickets/Platzreservierungen sind buchbar auf www.umsonst-und-draussen.de

2) Sitzplätze

Jede:r Besucher:in bekommt einen Sitzplatz zugewiesen. Da kann man Abstand halten, auch mal aufstehen, Getränke und Essen kaufen und entspannt Konzerte genießen. Wenn sich alle mit Situation arrangieren, kann Stimmung aufkommen und gute Musik gibt's in jedem Fall.

3) Programmblöcke

Jeden Tag gibt es verschiedene Programmblöcke mit einem bunten Programm: Für Kinder, für Familien und Erwachsene. Mit dem Ticket erhält man Einlass zu einem Programmblock. Nach Ende des Konzertblocks muss man das Gelände verlassen. Besucher\*innen können aber beliebig viele Programmblöcke buchen. Es gibt täglich zwei Dreierkonzerte, am Samstag und Sonntag zusätzlich ein 75-minütiges Programm für Kinder & Familien - und drei Ausstellung gibt es auch noch.

Das musikalische Programm ist gewohnt vielfältig:

Neben den vier Preisträgern des Preises für junge Kultur 2020 und 2021 - MC Elleboge, Cellotta, Not Machine und Widersacher aller Liedermacher - gibt es einige auswärtige Künstler erstmals in Würzburg zu hören. Dazu zählen die Skandinavier „The Holy“, der Hamburger Jazz & Soulsänger Phil Siemers und die Engländer Bare Jams. Und nach einigen Jahren U&D-Pause sind Carolin No am Samstag Abend wieder auf den Mainwiesen zu Gast.

Das sollte helfen, die Zeit bis zum Juni 2022 zu überbrücken.

Dann trifft sich hoffentlich wieder ganz Würzburg auf den Talavera Mainwiesen - bei einem U&D wie wir es kennen und lieben. Bis dahin freuen wir uns auf eine ganz besondere, neue und andere Ausgabe unseres Traditionsfestivals.

Das Umsonst & Draussen 2021 wird gefördert und unterstützt von:

Stadt Würzburg, Bezirk Unterfranken, Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst, Stadtbau Würzburg

Neustart Kultur/Initiative Musik, Beisheim Stiftung

Sparda Bank, Distelhäuser Brauerei, Sinalco, Mediengruppe MainPost

PROGRAMMÜBERSICHT U&D 2021

DONNERSTAG, 2.9.21

Programm A (früh)

Einlass ab 14:00 Uhr

15:00 - 15:45 STOP INSIDE - Alternative Metal

16:00 - 16:45 SEATTLE JAY - Grunge, Indie & Pop

17.00 - 18.00 SIXMIXSIX - 80ies geprägte instrumentale elektronische Popmusik

Umbau/Publikumswechsel

Programm B (spät)

Einlass ab 18:00 Uhr

19.30 - 20.20 JOHNNY LATEBLOOM - Songs aus dem Geisterhaus - Singer Songwriter

20:40 - 21:40 THE HOLY - „Post-Punk, Bruce Springsteen und Peter Gabriel mit Krautrock- Einflüssen“: Energie, große Melodien, Atmosphäre.

22:00 - 23:00 CELLOTTA - nuancenreiche Klänge und wohl gewählte Worte

FREITAG, 3.9.21

Programm C (früh)

Einlass ab 14:00 Uhr

15:00 - 15:40 MC ELLEBOGEN - HipHop aus weiblicher Sicht

15:55 - 16:45 ADRIAN MILLARR - Akustik HipHop

17.00 - 18.00 DAS DING AUSM SUMPF - HipHip für Leute, die keinen HipHop hören

Umbau/Publikumswechsel

Programm D (spät)

Einlass ab 18:00 Uhr

19.30 - 20.20 BOB ROSS EFFECT - Indie & Punk - zwischen melodisch und "auf’s Maul"

20:40 - 21:40 SCUMBAG MILLIONAIRE - High energy action punk, straight out of the gutters of Gothenburg, Sweden.

21.55 - 22.55 NATIVE - still, laut, zerbrechlich oder leidenschaftlich: Großartige Stimme, tolle Songs.

SAMSTAG, 4.9.21

Programm Kinder1

Einlass ab 12:00 Uhr

13.00 - 14.15 THEATERTA „Das tapfere Schneiderlein“ - der Klassiker der Gebrüder Grimm

 davor & danach Akkordeonmusik von RONJA

Umbau/Publikumswechsel

Programm E (früh)

Einlass ab 14:15 Uhr

15.15 - 16:00 LOOME - Rock & Indie gepaart mit ArtRock-/ProgRock-Elementen

16.15 - 17.00 NOT MACHINE - Maschinenmusik, die keine ist. Handgemachte elektronische Grooves

17:15 - 18:15 BOTTICELLI BABY - groovig, poppig & frech: das ist Jazz und hat nicht viel mit Jazz zu tun

Umbau/Publikumswechsel

Programm F (spät)

Einlass ab 18:15 Uhr

19.45 - 20.30 PAPERPLANES - instrumentale Klanglandschaften

20:45 - 21:45 BARE JAMS - verschmilzt die Genres Reggae, Dub, Soul, Pop und Ska zu einem einzigartigen Sound, der Leichtigkeit mit Power verbindet.

22.00 - 23.00 CAROLIN NO - klangvolles modernes Liedermachertum

SONNTAG, 5.9.21

Programm Kinder2

Einlass ab 11:00 Uhr

12.00 - 13.15 KORBTHEATER ALFRED BÜTTNER „Der Rabe Socke“ & DIE NERVENSÄGEN

 Der Chor des Spieli umrahmt den Auftritt des meisterhaften Figurentheaterspielers

Umbau/Publikumswechsel

Programm G (früh)

Einlass ab 13:15 Uhr

14.15 - 15:00 ADAMWOOD - dezent akustisch instrumentiert und mit schönem Harmoniegesang

15:15 - 16:00 MADYA - zwischen Jazz, Pop & modernen Klängen

16:20 - 17:20 THE MAGIC MUMBLE JUMBLE - Lebensmusik

Umbau/Publikumswechsel

Programm H (spät)

Einlass ab 17:20 Uhr

18:50 - 19:30 FATE & EARTH - deutschsprachig, cool, jazzig - und trotzdem HipHop

19:50 - 20:40 WIDERSACHER ALLER LIEDERMACHER - Bavarian-Pop-Cabaret

21:00 - 22:00 PHIL SIEMERS - Popsongs, die Soul & Jazz atmen

FRAGEN & ANTWORTEN

WARUM TICKETS ?

Das U&D bleibt kostenlos. Es gibt aber nur eine bestimmte Anzahl von Plätzen. Um den Gästen die Sicherheit zu geben, einen Platz zu bekommen und um Schlangen am Eingang zu vermeiden, muss im voraus ein Ticket gebucht werden. Jede Person, die einen Sitzplatz braucht, braucht ein Ticket (also auch Kinder).

Es gibt drei Bereiche: Stühle vor der Bühne, Biertische etwas weiter entfernt und ein paar wenige Wiesenplätze (Decken mitbringen)

CORONA-REGELN?

Es gelten immer die gesetzlichen Vorgaben. Auf dem Festivalgelände gilt eine Maskenpflicht und die bekannten Abstands- und Hygiene Regeln. Am Sitzplatz kann die Maske abgesetzt werden. Kinder bis einschließlich 6 Jahren sind von der Maskenpflicht befreit.

RUMLAUFEN ?

Es gibt in diesem Jahr keinen Basar und keine Stände von Initiativen. Das gemütliche Schlendern über das Festivalgelände ist aufgrund behördlicher Vorgaben nicht möglich. Aber natürlich können die Besucher die Ausstellungen anschauen, sich etwas zu essen und zu trinken holen und auf die Toiletten gehen. Dabei: Maske aufsetzen.

ESSEN & TRINKEN

Es gibt zwei Getränke- und zwei Essensstände.

Es herrscht Sebstbedienung.

Bitte denkt an Abstand und das Tragen der Masken.

Verzehr nur am Platz !

AUSSTELLUNGEN

Neben Musik gibt es drei Ausstellungen zu sehen (im Eingangsbereich rechts):

Ausstellung Nummer eins nennt sich „Grund-ge-setzliches“ und zeigt die Ergebnisse eines Wettbewerbs, bei dem die Teilnehmenden einen Abschnitt des Grundgesetzes, der ihnen wichtig ist, rein typografisch gestalten sollten. Es werden 30 ausgewählte Arbeiten gezeigt. Wem die Arbeiten gefallen, kann sich an der Infobude das kostenlose Heft zur Ausstellung mitnehmen.

Ausstellung Nummer 2 zeigt Bilder, die Dita Vollmond im Dezember 2020 zum Thema „Corona - was fehlt“ fotografiert hat:

„Würzburg - eine Geisterstadt… Es fühlt sich an, als wäre ich die Hauptfigur in einem ganz schlechten Film! Ich laufe durch die Stadt, auf der Suche nach anderem Leben, doch sie wirkt ausgestorben und düster. Es sind kaum Menschen zu sehen. Es ist still, bedrückend, irgendwie unheimlich… Nur die gestapelten Stühle vor Kneipen erinnern daran, dass es hier mal Leben gab. Kultureinrichtungen, Museen, Theater, Geschäfte… Überall stehe ich vor verschlossenen Türen.“

Ausstellung Nummer 3 entstand vor kurzem.

Die Künstlergruppe MoNaden veranstaltete Anfang August einen Kreativtag auf dem Bürgerbräu Gelände. Kinder und Jugendliche gestalteten unter Anleitung multimediale Kunst. Unter dem Motto „Kunstnomaden“ werden die Arbeiten an verschiedenen Orten gezeigt - die erste Station ist das U&D.

ERLAUBT/VERBOTEN ?

Getränke und Essen dürfen nicht mit auf‘s Festivalgelände. Waffen, Drogen, mobile Lautsprechen auch nicht. Hunde ebenso wenig. Nuckelflaschen für Säuglinge sind o.k. und auch ein Müsliriegel.

ZEITFENSTER

Es gibt jeden Tag zwei längere Konzertblöcke, für die man Tickets buchen kann. Am Samstag und Sonntag beginnt das Festival jeweils mit einem 75 minütigem Kinderprogramm. Hierfür gibt es extra Tickets.

GEHEN ODER BLEIBEN ?

Nach jedem Programmblock (Kinderprogramm oder 3er Konzertblock) wird das Gelände komplett geräumt. Wenn jemand für das nächste Zeitfenster ein Ticket gebucht hat, muss er/sie trotzdem zunächst das Gelände verlassen.

ÖFFNUNGSZEITEN

Das Gelände wird immer spätestens eine Stunde vor Programmbeginn geöffnet.

Startzeiten s. Programmübersicht.

WO ?

Der Einlass ist in der hinteren Zellerau in der Mainaustrasse gegenüber der IHK, Höhe Mainaustr. 34, 97082 Würzburg.

Am Einlass kann es zu Wartezeiten kommen.

Bitte kommt rechtzeitig und habt die Tickets einzeln ausgedruckt dabeihaben (oder auf dem Handy griffbereit).

Bitte tragt Maske und haltet Abstand zueinander.

Der Ausgang erfolgt ausschließlich über die kleine Strasse zwischen dem Sportplatz des WFV und der Christophorusschule.

PARKPLÄTZE

in Festivalnähe gibt es zwei kleinere Parkplätze:

Der Parkplatz zwischen Lifestyle und Fahrrad-Brand.

Am Samstag und Sonntag zusätzlich: Der Parkplatz P2 der Vogel Communications neben dem DAV-Klettergebäude (Max-Planck-Straße, Ecke Weißenburgstraße).

Ansonsten natürlich:

• Großparkplatz Talavera - der ist jedoch durch Impf- und Testzentrum teilweise belegt.

• (Viehmarkt)-Parkplatz an der Dreikronenstrasse

* Parkhaus Alter Hafen am Cinemaxx

Kontakt:

Umsonst & Draussen e.V.

Untere Dorfstr. 1

97270 Kist

Tel. 09306/9855748

http://www.umsonst-und-draussen.de

post@umsonst-und-draussen.de